Código: 16671
Curso: Programa Superior de Fotografía Digital. Nivel Profesional
Modalidad: ONLINE
Duración: 420h.

Metodología

El Curso está desarrollado con una metodología Online. Este sistema de enseñanza e-learning está organizado de tal forma, que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales. Esta modalidad también permite el acceso al curso a aquellas personas que viven en zonas rurales y que tienen interés en continuar formándose.
El alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a su disponibilidad de tiempo.

Se dispondrá de un extenso material online sobre los aspectos teóricos del curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado, se exigirá un mínimo de 50% del total de las respuestas acertadas. Durante todo el transcurso de la formación, dispondrá de la atención de los tutores, así como la posibilidad de realizar consultas a través de la plataforma de teleformación para cursos online. Además también dispondrá de una *Guía didáctica del alumno* dónde aparece el horario de tutorías y demás información relevante.

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la modalidad elegida y de las horas de formación. La titulación será puesta a disposición del alumno en la plataforma de teleformación una vez finalizado el curso.

Profesorado, medios y titulación

Nuestro centro de formación ha sido fundado en 1996 y en la actualidad, tiene presencia a nivel nacional disponiendo de una plantilla de más de 800 docentes entre personal laboral y freelance. Todos ellos son especialistas en diferentes familias profesionales y les acreditan los numerosos cursos que han impartido para nuestro grupo empresarial. Entre nuestro staff de formadores se encuentran ingenieros, arquitectos, economistas, informáticos, publicistas, diseñadores, médicos, enfermeros, veterinarios, fisioterapeutas, psicólogos, sociólogos, periodistas, filólogos, abogados, cocineros, licenciados en administración de empresas, licenciados en actividades físicas y deportivas, jardineros, peluqueros, educadores sociales, etc.

En todos nuestros cursos, independientemente de la metodología, se ponen a disposición del alumno los medios y materiales docentes necesarios para el desarrollo del mismo.
En los cursos en modalidad e-learning, las consultas y tutorías se pueden realizar a través de teléfono, email y la propia plataforma de teleformación.

En cuanto a la titulación, mostramos a continuación, el modelo de diploma que obtendrás a la finalización del curso:

Fundación Estatal
PARA LA FORMACIÓN EN EL EMPLEO

DIPLOMA
ACREDITATIVO

D./Dña. **XXXXX XXXXX XXXXX** con D.N.I. **11111111H**, ha realizado, con pleno aprovechamiento, el curso titulado **Curso Intensivo de Inglés B2**, con Código **19656** Grupo **30694**, entre los días **29/06/2023** y**30/08/2023**, con una duración total de **56** horas, en la modalidad formativa **ONLINE**

Contenidos impartidos (Ver Dorso)

Firma y sello de la entidad responsable de impartir la formación

securs@
CONSULTORÍA DE FORMACIÓN
Avda. Ramón Nieto nº 133, Bajo
36208 - VIGO
Telf.: 986912815

Fecha de expedición
31 AGO 2023

Firma del alumno

Requistos previos

Estar en posesión de uno de los siguientes títulos:
Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria (ESO).
Prueba de Acceso a Ciclo Formativo de Grado Medio.
Título de Bachillerato.
Formación Profesional de Grado Medio.
Formación Profesional de Grado Superior.
Diplomatura Universitaria.
Licenciatura Universitaria o equivalente.
Grado Universitario o equivalente.

Salidas profesionales

Nuestros Programas Superiores están aprobados por nuestro **Centro de formación SECURSA** en uso de nuestra autonomía y auditados por el sello de calidad **"Comprehensive Training System"**.

Están orientados a la formación avanzada y especialización profesional, ofreciendo un tipo de formación más flexible y diversificada, acorde a las demandas de la sociedad y orientados fundamentalmente a alternativas laborales en el ámbito de la empresa privada.

Objetivos

Formación superior en la fotografía digital y en la creación y diseño de gráficos, tratamiento digital de imágenes y retoque fotográfico mediante el uso del software Adobe Photoshop CSC, estándar profesional de uso más extendido en el mundo del diseño gráfico. Además el curso ofrece una formación en dos programas fundamentales en el mundo del retoque fotográfico como son el PhotoShop Lightroom que es una herramienta de ayuda intuitiva y eficaz del laboratorio fotográfico digital y PhotoShop Elements que le ayuda a convertir sus recuerdos de todos los días en fantásticas fotografías que se conservarán para siempre.

Contenidos

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA CÁMARA FOTOGRÁFICA
Cámara fotográfica
Formatos de cámara
Tipos de cámaras
Características de una cámara fotográfica
Componentes
Actividad Práctica
UNIDAD DIDÁCTICA 2. TOMA FOTOGRÁFICA
Formación de la imagen fotográfica
Distancia focal y profundidad de campo
Objetivos para fotografía
Aberraciones, luminosidad, cobertura
Accesorios ópticos
Actividad Práctica
UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN FOTOGRÁFICA
Naturaleza de la luz
Estilos de iluminación fotográfica
Dirección de la luz
Esquema de iluminación
Técnicas de iluminación en exterior
Luz ambiente
Aplicación del control de la temperatura del color a la toma fotográfica
Efectos y ambiente luminoso
Filtros para fotografía
Técnicas de iluminación de objetos de cristal, metal, y otros materiales
Técnicas y elementos auxiliares de iluminación
Técnicas de iluminación de modelos
Técnicas de iluminación de un estudio fotográfico
Actividad Práctica
UNIDAD DIDÁCTICA 4. FLASH
Flash
Técnicas de iluminación con flash
Flash electrónico
Sincronismos entre la cámara y equipo de iluminación
Actividad Práctica
UNIDAD DIDÁCTICA 5. EQUIPOS DE ILUMINACIÓN FOTOGRÁFICA
Fuentes de luz continua fotográficas
Control de la iluminación fotográfica
Elementos y accesorios de control de luz
Actividad Práctica
MÓDULO 2. CAPTACIÓN FOTOGRÁFICA
UNIDAD DIDÁCTICA 1. REGISTRO DE IMAGEN FOTOGRÁFICA
Digitalización de imagen

Características técnicas de la imagen digital
Proceso de registro de la imagen analógica
Actividad Práctica
UNIDAD DIDÁCTICA 2. DIGITALIZACIÓN DE IMÁGENES
Principios de captura de la imagen
Características de la captura de imágenes
Tipos de escáneres y funcionamiento
Principios, características y manejo de aplicaciones de digitalización
Configuración de la administración del color en aplicaciones de digitalización
Técnica de corrección y ajuste de la imagen en la captura y digitalización
Calidad de la imagen
Actividad Práctica
UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE CAPTACIÓN POR MEDIO DE LA CÁMARA FOTOGRÁFICA
Técnica de enfoque y de control de la profundidad de campo
Técnica de encuadre, seguimiento y enfoque de motivos en movimiento
Cámara técnica
Gestión del material sensible y de los soportes digitales de registro de la imagen
Actividad Práctica
PARTE 2. DISEÑO CON ADOBE PHOTOSHOP CC
UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRESENTACIÓN
Presentación
UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONCEPTOS BÁSICOS
Novedades del programa
Tipos de imágenes
Resolución de imagen
Formato PSD
Formatos de imagen
UNIDAD DIDÁCTICA 3. ÁREA DE TRABAJO
Abrir y guardar una imagen
Crear un documento nuevo
Área de trabajo
Gestión de ventanas y paneles
Guardar un espacio de trabajo
Modos de pantalla
Prácticas
UNIDAD DIDÁCTICA 4. PANELES Y MENÚS
Barra menú
Barra de herramientas
Opciones de Herramientas y barra de estado
Ventanas de Photoshop I
Ventanas de Photoshop II
Zoom y mano y ventana navegador
Prácticas
UNIDAD DIDÁCTICA 5. HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN
Herramientas de selección
Herramienta marco
Opciones de marco

Herramienta lazo
Herramienta Varita
Herramienta de selección rápida
Herramienta mover
Sumar restar selecciones
Modificar selecciones
Prácticas
UNIDAD DIDÁCTICA 6. HERRAMIENTAS DE DIBUJO Y EDICIÓN
Herramientas de dibujo y edición
Herramienta Pincel
Crear pinceles personalizados
Herramienta lápiz
Herramienta sustitución de color
Herramienta pincel historia
Herramienta pincel histórico
Herramienta degradado
Herramienta bote de pintura
Prácticas
UNIDAD DIDÁCTICA 7. HERRAMIENTAS DE RETOQUE Y TRANSFORMACIÓN
Herramientas de retoque y transformación
Herramienta recortar
Herramienta sector
Cambiar el tamaño del lienzo
Herramienta pincel corrector puntual
Herramienta ojos rojos
Tampón de clonar
Herramienta borrador
La Herramienta desenfocar
Herramienta sobreexponer y subexponer
Prácticas
UNIDAD DIDÁCTICA 8. CAPAS
Conceptos básicos de capas
El panel capas
Trabajar con capas I
Trabajar con capas II
Alinear capas
Rasterizar capas
Opacidad y fusión de capas
Estilos y efectos de capa
Capas de ajuste y relleno
Combinar capas
Prácticas
UNIDAD DIDÁCTICA 9. TEXTO
Herramientas de texto
Introducir texto
Cambiar caja y convertir texto
Formato de caracteres
Formato de párrafo

Rasterizar y filtros en texto
Deformar texto
Crear estilos de texto
Relleno de texto con una imagen
Ortografía
Herramienta máscara de texto y texto 3D
Prácticas
UNIDAD DIDÁCTICA 10. HERRAMIENTAS DE DIBUJO
Herramientas de dibujo
Modos de dibujo
Herramienta pluma
Ventana trazados
Subtrazados
Convertir trazados en selecciones
Pluma de forma libre
Capas de forma
Herramienta forma
Prácticas
UNIDAD DIDÁCTICA 11. REGLAS, ACCIONES, FILTROS Y CANALES
Reglas, guías y cuadrícula
Herramienta regla
Acciones
Filtros
Objetos inteligentes
Canales
Máscara rápida
Canales Alfa
Prácticas
UNIDAD DIDÁCTICA 12. TRANSFORMAR IMÁGENES Y GRÁFICOS WEB
Transformación de una imagen
Deformar un elemento
Tamaño de la imagen
Resolución imagen y monitor
Rollover
Los sectores
Tipos de sectores
Propiedades de los sectores
Modificar sectores
Optimizar imágenes
Guardar para web
Generar recursos de imagen
Prácticas
UNIDAD DIDÁCTICA 13. IMPRESIÓN
Impresión
Impresión de escritorio
Pruebas de color en pantalla
Perfiles de color
Imprimir una imagen

Preparación de archivos para imprenta
Prácticas
UNIDAD DIDÁCTICA 14. 3D
Fundamentos 3D
Herramientas de objeto y de cámara 3D
Creación de formas 3D
Descripción general del panel 3D
Prácticas
UNIDAD DIDÁCTICA 15. VÍDEO Y ANIMACIONES
Capas de vídeo e importar vídeo
El panel Movimiento
Animación a partir de una secuencia de imágenes
Animaciones de línea de tiempo
Guardar y exportar
Prácticas
PARTE 3. PHOTOSHOP LIGHTROOM
UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESPACIO DE TRABAJO
Espacio de trabajo
Barra de herramientas
Preferencias
Ajustes y módulo
UNIDAD DIDÁCTICA 2. IMPORTAR Y VISUALIZAR FOTOGRAFÍAS
Formatos de archivo
Organizar carpetas
Importar fotos
Opciones de importación
Diferentes importaciones
Importación automática
Visualización de fotografías
Prácticas
UNIDAD DIDÁCTICA 3. GESTIÓN DE CATÁLOGO Y FOTOGRAFÍAS
Creación y gestión de catálogos
Creación y gestión de carpetas
Gestión de fotografías
Organización de fotografías I
Organización de fotografías II
Palabras clave y Metadatos
Prácticas
UNIDAD DIDÁCTICA 4. REVELADO DE FOTOGRAFÍAS
Modulo revelado
Herramientas
Ajustes de color
Retoque de fotos
Aplicar efectos
Prácticas
UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROYECCIONES
Modulo Proyección
Diseño de la diapositiva

Plantillas a medida
Superposiciones en plantillas
Reproducción y exportación de proyecciones
Prácticas
UNIDAD DIDÁCTICA 6. IMPRIMIR
Modulo Imprimir
Configuración e impresión de gráficos I
Configuración e impresión de gráficos II
Plantillas de impresión
Resolución y gestión del color
Prácticas
UNIDAD DIDÁCTICA 7. WEB
Modulo Web
Configurar una galería web I
Configurar una galería web II
Exportar una galería web
Prácticas
UNIDAD DIDÁCTICA 8. EXPORTAR
Opciones de exportación I
Opciones de exportación II
Ajustes preestablecidos y plugins
Servicios de publicación
Prácticas
PARTE 4. PHOTOSHOP ELEMENTS
UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESPACIO DE TRABAJO
Espacio de trabajo del Organizador
Espacio de trabajo del Editor
Herramientas
Paletas y cestas
Memoria virtual y plugins
Prácticas
UNIDAD DIDÁCTICA 2. IMPORTAR Y VISUALIZAR FOTOS Y VIDEO
Importar fotografía y vídeo
Visualización en el organizador
Visualización por fecha
Corrección de fotografías en el Organizador
Prácticas
UNIDAD DIDÁCTICA 3. ORGANIZACIÓN DE FOTOS
Etiquetado de fotos
Álbumes
Búsqueda de fotos
Gestión de catálogos
Gestión de archivos
Prácticas
UNIDAD DIDÁCTICA 4. CAPAS
Capas
Organizar capas
Opacidad y modos de fusión

Capas de ajuste y relleno
Estilos de capa
Prácticas
UNIDAD DIDÁCTICA 5. SELECCIONES FILTROS Y EFECTOS
Herramientas de selección I
Herramientas de selección II
Modificación de selecciones
Filtros
Efectos
Prácticas
UNIDAD DIDÁCTICA 6. PINTURA TEXTO Y FORMAS
Herramientas de pintura I
Herramientas de pintura II
Rellenos, trazos y tampón
Formas y degradados
Otras Herramientas
Prácticas
UNIDAD DIDÁCTICA 7. TRABAJAR CON IMÁGENES Y TEXTO
Trabajar con el color I
Trabajar con el color II
Transformar imágenes I
Transformar imágenes II
Texto
Prácticas
UNIDAD DIDÁCTICA 8. PROYECCIONES Y PROYECTOS
Proyección de diapositivas I
Proyección de diapositivas II
Proyectos I
Proyectos II
Composición de panoramas
Prácticas
UNIDAD DIDÁCTICA 9. GUARDAR PARA WEB
Guardar para web
Compartir fotografías
Imprimir fotografías
Exportar fotografías
Prácticas