Código: 16750
Curso: Diseño y Modelaje de Calzado: Diseñador@ de Zapatos
Modalidad: ONLINE
Duración: 56h.

Metodología

El Curso está desarrollado con una metodología a distancia/online. Este sistema de enseñanza está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales. También permite el acceso al curso a aquellas personas que viven en zonas rurales y que tienen interés en continuar formándose.
El alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a su disponibilidad de tiempo.

Se dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado, se exigirá un mínimo de 50% del total de las respuestas acertadas. Durante todo el transcurso de la formación, dispondrá de la atención de los tutores, así como la posibilidad de realizar consultas a través de la plataforma de teleformación para cursos online. Entre el material entregado en este curso, se adjunta un documento llamado *Guía didáctica del alumno* donde aparece el horario de tutorías y demás información relevante.

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la modalidad elegida y de las horas de formación. La titulación será remitida por correo una vez corregido su examen, o puesta a su disposición en la plataforma de teleformación una vez finalizado el curso.

Profesorado, medios y titulación

Nuestro centro de formación ha sido fundado en 1996 y en la actualidad, tiene presencia a nivel nacional disponiendo de una plantilla de más de 800 docentes entre personal laboral y freelance. Todos ellos son especialistas en diferentes familias profesionales y les acreditan los numerosos cursos que han impartido para nuestro grupo empresarial. Entre nuestro staff de formadores se encuentran ingenieros, arquitectos, economistas, informáticos, publicistas, diseñadores, médicos, enfermeros, veterinarios, fisioterapeutas, psicólogos, sociólogos, periodistas, filólogos, abogados, cocineros, licenciados en administración de empresas, licenciados en actividades físicas y deportivas, jardineros, peluqueros, educadores sociales, etc.

En todos nuestros cursos, independientemente de la metodología, se ponen a disposición del alumno los medios y materiales docentes necesarios para el desarrollo del mismo.
En los cursos en modalidad e-learning, las consultas y tutorías se pueden realizar a través de teléfono, email y la propia plataforma de teleformación.

En cuanto a la titulación, mostramos a continuación, el modelo de diploma que obtendrás a la finalización del curso:

Fundación Estatal
PARA LA FORMACIÓN EN EL EMPLEO

DIPLOMA
ACREDITATIVO

D./Dña. **XXXXX XXXXX XXXXX** con D.N.I. **11111111H**, ha realizado, con pleno aprovechamiento, el curso titulado **Curso Intensivo de Inglés B2**, con Código **19656** Grupo **30694**, entre los días **29/06/2023** y**30/08/2023**, con una duración total de **56** horas, en la modalidad formativa **ONLINE**

Contenidos impartidos (Ver Dorso)

Firma y sello de la entidad responsable de impartir la formación

securs@
CONSULTORÍA DE FORMACIÓN
Avda. Ramón Nieto nº 133, Bajo
36208 - VIGO
Telf.: 986912815

Fecha de expedición
31 AGO 2023

Firma del alumno

Requistos previos

No hay requisitos previos, ni formativos ni profesionales.

Salidas profesionales

Este curso está específicamente diseñado para incrementar la cualificación profesional en la familia o sector correspondiente.

Objetivos

Este curso ofrece al alumnado una formación especializada para la creación de su propio calzado. Debemos saber que en el ámbito de la moda, es necesario conocer los diferentes campos en creación de calzado. Así, con su realización se pretende aportar los conocimientos necesarios para la creación de calzado a partir de la elección de materiales, desarrollo de prototipos, dibujo y patronaje para crear y confeccionar distintos tipos de calzados.

Contenidos

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL CALZADO
Historia del calzado
Tendencias actuales: marcas y diseñadores
Industrialización del calzado
Coolhunting
El Briefing
UNIDAD DIDÁCTICA 2. DISEÑO DE CALZADO
Introducción al mundo de la moda y el calzado
Anatomía y horma del pie humano
Proceso de producción del calzado
Tipos de calzado, partes y nomenclatura
- Calzado masculino
- Calzado femenino
- Partes del zapato y nomenclatura
Diseño técnico del calzado
Ajuste y patronaje del calzado y complementos
Cálculo del pietaje de los modelos
Fornituras, adornos y materiales
Preparación del prototipo
Principales ferias del sector
UNIDAD DIDÁCTICA 3. RECONOCIMIENTO DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PIEL Y EL CUERO
Estructura de la piel
Partes de la piel
Tipos de pieles
Procedimientos de identificación de las pieles curtidas y aplicaciones
Principales defectos de las pieles
Defectos naturales
Defectos ocasionados por el hombre
- En la cría del animal
- En el desuello
- En la conservación
- En el curtido
- En la manipulación
Manipulación y clasificación de pieles y cueros
Clasificación de las pieles y cueros por tamaño, grosor, calidad o acabado
Contenido de las fichas técnicas de identificación de pieles y cueros
Procedimientos de conservación
Limpieza y mantenimiento de las pieles y cueros
UNIDAD DIDÁCTICA 4. RECONOCIMIENTO DE LAS FIBRAS Y PRODUCTOS TEXTILES
Tipos de fibras textiles
- Fibras Naturales

- Fibras Artificiales
- Fibras Sintéticas

Obtención y fabricación de fibras textiles

Propiedades de las fibras textiles

- Tacto, brillo y color
- Conservación del calor
- Absorción de humedad
- Elasticidad
- Resistencia al envejecimiento, a la abrasión, a la tracción, química, a la luz solar
- Reactividad química

Los hilos. Características y aplicaciones

- Numeración de los hilos
- Torsión. Propiedades
- Identificación de los hilos mediante ensayos simples
- Especificaciones del hilo para reparación de artículos de calzado y marroquinería

Los Tejidos. Características y aplicaciones

- Tejidos de calada. Ligamentos básicos
- Tejidos de punto
- Métodos básicos de reconocimiento de tejidos

Telas no tejidas

- Esquema básico de los procesos de obtención
- Clasificación, características y propiedades
- Presentación comercial: identificación, manipulación y conservación

Tejidos laminados

Tratamientos de ennoblecimiento textil, aprestos y acabados

- Tipos de ennoblecimiento textil
- Operaciones de aprestos y acabados textiles
- Características que confieren los tratamientos de ennoblecimiento, apresto y acabado a los tejidos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CONOCIMIENTO DE MATERIALES NO TEXTILES UTILIZADOS EN LA REPARACIÓN DE CALZADO

Fornituras y avíos

- Composición: Latón, Zamac, etc.

Rellenos

- Espumas, esponjas, cuerson, cartón piedra, etc.

Accesorios y/o componentes prefabricados

- Tapas y medias suelas
- Tacones
- Plantillas
- Planchas de microporoso y cuerolite

Adhesivos y disolventes

- Tipos de adhesivos: solventes, acuosos, termoplásticos, etc.
- Características y propiedades
- Formas de aplicación
- Normas de seguridad para la manipulación y conservación de adhesivos
- Tipos de disolventes
- Características y propiedades
- Normas de seguridad para la manipulación y conservación de disolventes

Productos de acabado
- Tinturas, ceras, pigmentos y otros
- Características y propiedades
- Normas de seguridad para la manipulación y conservación de productos de acabado
Cremas, grasas, tintes
- Características y propiedades
- Normas de seguridad para la manipulación y conservación de cremas, grasas y tintes
UNIDAD DIDÁCTICA 6. ENSAMBLAJE A MANO Y A MÁQUINA
Técnicas y procedimientos de ensamblaje de distintos materiales
Operaciones de ensamblaje
- Ensamblado de piezas de forma manual
- Ensamblado de piezas con máquinas de coser
- Unión de piezas descosidas con hilo grueso de forma manual
Verificación de la calidad de las piezas ensambladas. Corrección de anomalías