Código: 31910
Curso: Autocad 2020
Modalidad: ONLINE
Duración: 56h.

Metodología

El Curso está desarrollado con una metodología a distancia/online. Este sistema de enseñanza está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales. También permite el acceso al curso a aquellas personas que viven en zonas rurales y que tienen interés en continuar formándose.
El alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a su disponibilidad de tiempo.

Se dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado, se exigirá un mínimo de 50% del total de las respuestas acertadas. Durante todo el transcurso de la formación, dispondrá de la atención de los tutores, así como la posibilidad de realizar consultas a través de la plataforma de teleformación para cursos online. Entre el material entregado en este curso, se adjunta un documento llamado *Guía didáctica del alumno* donde aparece el horario de tutorías y demás información relevante.

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la modalidad elegida y de las horas de formación. La titulación será remitida por correo una vez corregido su examen, o puesta a su disposición en la plataforma de teleformación una vez finalizado el curso.

Profesorado, medios y titulación

Nuestro centro de formación ha sido fundado en 1996 y en la actualidad, tiene presencia a nivel nacional disponiendo de una plantilla de más de 800 docentes entre personal laboral y freelance. Todos ellos son especialistas en diferentes familias profesionales y les acreditan los numerosos cursos que han impartido para nuestro grupo empresarial. Entre nuestro staff de formadores se encuentran ingenieros, arquitectos, economistas, informáticos, publicistas, diseñadores, médicos, enfermeros, veterinarios, fisioterapeutas, psicólogos, sociólogos, periodistas, filólogos, abogados, cocineros, licenciados en administración de empresas, licenciados en actividades físicas y deportivas, jardineros, peluqueros, educadores sociales, etc.

En todos nuestros cursos, independientemente de la metodología, se ponen a disposición del alumno los medios y materiales docentes necesarios para el desarrollo del mismo.
En los cursos en modalidad e-learning, las consultas y tutorías se pueden realizar a través de teléfono, email y la propia plataforma de teleformación.

En cuanto a la titulación, mostramos a continuación, el modelo de diploma que obtendrás a la finalización del curso:

Fundación Estatal
PARA LA FORMACIÓN EN EL EMPLEO

DIPLOMA
ACREDITATIVO

D./Dña. **XXXXX XXXXX XXXXX** con D.N.I. **11111111H**, ha realizado, con pleno aprovechamiento, el curso titulado **Curso Intensivo de Inglés B2**, con Código **19656** Grupo **30694**, entre los días **29/06/2023** y**30/08/2023**, con una duración total de **56** horas, en la modalidad formativa **ONLINE**

Contenidos impartidos (Ver Dorso)

Firma y sello de la entidad responsable de impartir la formación

securs@
CONSULTORÍA DE FORMACIÓN
Avda. Ramón Nieto nº 133, Bajo
36208 - VIGO
Telf.: 986912815

Fecha de expedición
31 AGO 2023

Firma del alumno

Requistos previos

No hay requisitos previos, ni formativos ni profesionales.

Salidas profesionales

Este curso está específicamente diseñado para incrementar la cualificación profesional en la familia o sector correspondiente.

Objetivos

Dominar los aspectos básicos del programa de diseño AutoCAD versión 2020.
Introducir al alumno a las operaciones básicas como la instalación y el inicio de la sesión de trabajo.
Aprender a utilizar la interfaz de usuario para iniciar un dibujo, modificarlo, utilizar las herramientas como capas, sombreados o bloques.
Saber introducir texto, hacer acotaciones, crear una presentación, crear ventanas o trabajar con colores finales de impresión.
Conocer la selección del trazador, el formato de página, el área de impresión.
Poder configurar una página, hacer una vista preliminar o crear una plantilla de trabajo.

Contenidos

TEMA 1 ENTORNO Y CONCEPTOS BÁ SICOS
? Instalación
o Inicio de la sesión de trabajo
? Interfaz de usuario
o Cinta de opciones y barras de herramientas.
o Barras ancladas y flotantes.
o Ejecución de comandos.
o Gestión del dibujo (abrir, iniciar, guardar, guardar como,...).
o Guardado de dibujos y tipos de archivos.
o Espacios de trabajo.
o Visualización: acciones especiales del ratón.
o Personalización del botón derecho.
o Cerrar sesión de trabajo
? Iniciar un dibujo
o Límites del dibujo.
o Unidades de trabajo.
o Entidades básicas: líneas y puntos. Borrado de objetos.
o Deshacer y rehacer. Coordenadas absolutas y relativas. Modos de selección
? Parámetros de dibujo
o (F8) ortogonal y (F10) polar.
o (F3) Referencia a objetos (REFENT).
o (F11) Rastreo de referencia (RASTREO).
o (F12) Entrada dinámica de coordenadas y su configuración: Coordenadas relativas y absolutas (polar, cartesiano)
? Dibujo de entidades predefinidas
o Rectángulo.
o Cículo.
o Arco.
o Elipse.
o Rayo.
o Línea auxiliar.
TEMA 2 DIBUJO Y MODIFICADORES
? Dibujo de entidades avanzadas
o Polilíneas.
o Propiedades básicas de polilínea.
o Splines.
o Líneas múltiples.
? Visualización
o SCP: universal, previo, Z y Objeto.
o Ventanas.
o Vistas guardadas.
o Puntos de vista.
? Modificadores básicos y avanzados

o Desfase.
o Recortar y alargar elementos.
o Resolución de las esquinas: empalme y chaflán.
o Unir y partir objetos.
o Desplazamiento.
o Copiar elementos.
o Girar.
o Matriz.
o Simetría.
o Escalado.
o Estirar.
o Alinear.
? Herramientas de consulta y ayuda
o Área.
o Distancia.
o Limpiar el dibujo.
TEMA 3 CAPAS, SOMBREADOS Y BLOQUES
? Administrador de capas.
o Iconos de capa.
o Desactivar e inutilizar.
? Paleta de propiedades.
o Igualar propiedades.
o Selección rápida.
? Sombreados.
o Origen de sombreados.
o Edición clásica de sombreados.
o Edición dinámica de sombreados.
o Sombreados degradados.
o Sombreados de usuario.
o Modificación.
o Orden visual de objetos.
? Concepto de bloque.
o Creación de bloques.
o Inserción de bloques.
o Edición de bloques.
TEMA 4 TEXTO Y ACOTACIÓN
? Texto
o Diferencia entre TrueType y SHX.
o Texto en una línea.
o Texto en líneas múltiples.
o Estilo de texto.
o Modificar textos.
o Importar texto.
o Buscar y reemplazar.
o Revisión ortográfica.
o Variables de texto (Textfill, Mirrtext, Loctexto)
? Acotación
o Tipos de acotaciones.

o Estilos de cota.
o Modificar acotaciones.
o Variables de acotación.
o Impresión y personalización.
? Espacio papel
o Crear una presentación.
o Crear ventanas.
o Escala de ventana.
o Propiedades de capas por VG.
o Copiar presentaciones.
o Importar presentaciones.
o Pasar de Modelo a Papel automáticamente.
o Trabajar con colores finales de impresión.
? Trazado
o Selección del trazador.
o Formato de página.
o Área de impresión.
o Escala de impresión.
o Vista preliminar.
o Tablas estilo de trazados.
o Calidad y sombreado de la impresión.
o Configuración de página.
? Personalización
o Rutas de búsqueda y ubicaciones de archivos.
o Crear una plantilla de trabajo.
o Otros.